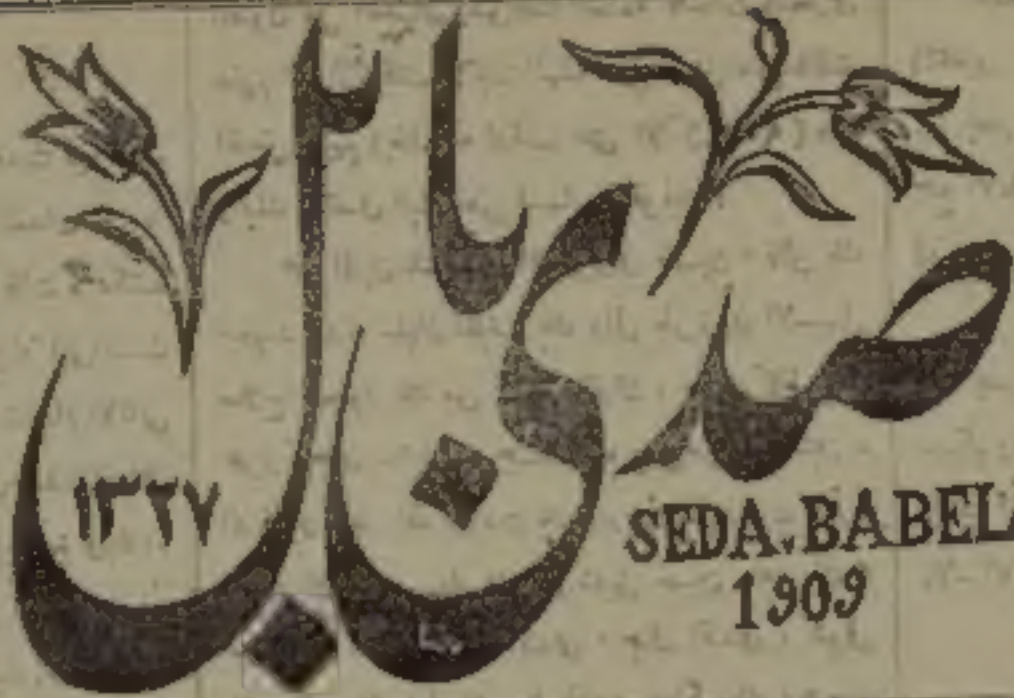


صاحب الامتياز والمدير المسؤول

المعلم داود صنيورا

قيمة الاشتراك

لن سنة في بغداد : خمسة وعشرون قرشاً
وفي الخارج : ثلاثون
في ايران : خمسون
في جميع فارس : ١٠٠ روبيات
من النسخة الواحدة : عشر بارات
المطبع من الاعلان في الصفحة الاولى
قروش وفي الثانية والثالثة وفي الرابعة
قرشان القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً



للمراسلات

لا قبل جميع الرسائل والشعارات اذ لم
تكن خالصة اجرة البريد نشطة بامتياز
صاحبها العادي

جميع مراسلات [سدى بابل] يجب
ان تكون محتوية باسم ادارة [سدى بابل]
عنوان التفريق : بغداد - السدى

كل من يقبل هذا العدد الاول
ولا يرده الى انقضاء العدد الثاني

بعد مشتركاً لسنة

(لما عشت بالما خود الماروف من اسفاح غرب وخالص صيها سقرا)
(نادت بها اسما من شرقها سقرا ذفا سدى بابل عر اسس الجرا)

في ١٢ محرم سنة ١٣٣١ وفي ١٢ ك ١٩١٢ [جريدة ادبية سياسية تجارية خادمة لتتقى الوطن تصدر في الاسبوع مرة] وفي ١٩ ك ١٩٢٨

سلامة البلاد

لا بد من ان نقرأ بطبع الكرامة التي طبها البرنس
الحاج الدين ووقفوا على ما طلب فيها من بحالة السلطان
التي هي الى ميدان الحرب بحيث يكون روح الجيش وقوة
في ما قال فيها خطباً جلالت
(امش الى ساحه القتال واصاحب الجلالة امش
بلايا الموت وجوفك جميع آل هيلان لمقطع من ملك
في الاجهاد وحكمه التركي ست مئة طم قلاصت في ان
وذلك في رأس الجيش وعتافك منه بصوت واحد اما
بر واما الموت يقلب كفة الميزان ويقلب النصر)
ولكن لا يحسن بي ان اكم حقيقة يجب ان نعال ولا سيما
في الحين المرح الذي بدعونا جميعاً الى القتلى
فيما ولاي سها تكن هذه الحقيقة مؤنة وجارحة يجب
الخوف بها فعدو الدولة الآن ليس هو ايطاليا ولا دول
ن ولا اوروپا بل هو نحن انفسنا لان اساس الشر هو
وه في حياتنا الخصوصية انفس

السدى - ان حاله الصبابة المؤلة من قم برنس
لن العلوية لدولة وامته ووطنه في تدراسة من حواس
في العمانية دون ان تحسها بقسرة من الثورة والحاسة
التي هي الله هاته الامة بشعار حبة متروية ادبية
ومادية تلك مرأيا نوحك ان عول قداسها الله
في عالم المياني خاصة (وما قولك في العرب منه ؟)
بشارة الحامية قد كشفت القناع عن كل محارقات
ما كانت في الشبهة في الامر بحال فان اميره عن داخلها
منهاودة في القتل وان من تحتها ما كان محجوباً بشار
له استاذة او النظام بما ليس في الواقع لاه وحقت سها
لاب في رياء سميكا فهو ولاجرم يشف عما تحت من
في الاتفات فاسا والحق يقال لم نسمو منذ نشأت هذه الدولة
في قتلنا ان نسمع عنها باقسام اوتيان اراء حتى كان اليوم

الذي وقتنا فيه في حكم الاعتقاد الجديد واسر استبداده
وقد شرب هذا الروح حتى فطنا حرسه الضال وعدا
البعض في دورنا هذا المستورى الشريرة مع شدة تحجها
بده واجبات اليه وحرسا على ابناءه من بين احزابنا
ولكن ما العمل وقد انقصر دأؤنا اليه ولا انقضاء الورد
واشتدت وطأه ولا اعتداد الكولبرا في انهم استحقاق امرها
فذهب ابنه دولتنا العلية بالاقسام منهم ذات اعيان ومنهم
فان التمثال على رغم من مرسن الانسانية ومطرس من
الرؤة فطسرت البلاد روحها ووقع منها ايدي اعدائها
ولم يبق قبا الا من ينصب حظها ويرنى لما حل بها بهذا
التر الرقيق والشرف الباذخ الذين حشكنا لها في المام
سبغها ونشر مجدها نعم على قوم فهم تلك النخوة
العربية والغيرة الملية والحاسة الوطنية التي كانت لاجلها دمهم
الصار هذا الملك وازر هذه الدولة وعنده تلك الاوطان
الذين دخلوا البلاد وشبهوا صرح مجده ومن هذه الدولة
بما هم وبسالهم افلا تأسف اننا ان نعلمها بيد عمولة
من المخطاة لاعدائنا وللمح لهم بها من طبيب نفس ووضي
خاطر لجرم ما ليس فيه الا القتل والدم وعليه فترى
حقيقة البرنس صليح الدين يصيح بصوته الى جلاله الملك
المعظم فيامولاي مهما تكن هذه الحقيقة مؤنة جلالة
يجب ان نعرف بها فعدو الدولة الآن ليس هو ايطاليا
ولا دول البلقان ولا اوروپا بل هو نحن انفسنا لان اساس
الشر هو موجود في حياتنا الخصوصية آه ويا الله ما اعظم
هذا الحق الواعترية وما انجمه دواء في دانا لو اتخذناه
علاجاً لسقامنا ومرها لكوننا وجروحنا ؟ ومها يلك
فانا والحالة هذه اليوم نحتاج الى طبيب يحسن مداواننا
ونحن على قرأني هذا المرض ولكن لا نجد طبيباً هو اشد
صدقاً واعظم مهارة من جلاله سلطاننا وملازمه ملكنا
الحقيقة المعظم السلطان محمد رشاد خان خلد الله المهدوته
على عمر الازمان ولا نطاسياً ارشد من مستد صداوتنا المعظمي

الوزير الحظير والسياسي الكبير من حذبه التجارب وعزمه
الذي اختار ولا خيراً بالصالح لكل ناظر حريته
وسرته طريق التعادى ذاك اليطي المقدم والشجاع
اليسل الضيق - فهم ادري بالذي فانا واقدر على ملاقة
هذا المرض الساري باصلاح ذات البين والتأليف بين
عناصر الدولة الى غير ذلك مما رب اليه ادري بالذي فيه
لاصلاح الشؤون الادبية والمادية حيا وموتوا بما نحبو
في الدولة من الوقوع بين يرائن الاعداء فانيها النصر
والفتح المين من كل حذب وسوب

فهذا ما نستطردنا به الكلام استدركا على عبارة
البرنس المشار اليه ولم نكن لنس بها حاسة ما احتاجنا فيها
بسيطاً برضى في الراي العام لان جبل ما يتغير هو سلامة
البلاد والطلاق اسر المباد كما هو مطلوب في حركتنا ودورنا
المستوري وعلى الله الاتكال في المسألة من مستقبل الحيز
والسمامة والنصر لدولتنا وامتنا ووطننا وهو القدير
والاجابة جدير وله الحمد اولاً وآخرأ

قالت العمرة في شهر ٧٩٥ تحت عنوان النهاية
قالت الدولة العلية بلسان سفرنا لوزراء الخارجية
الدول الست الكبرى ان الحالة الحاضرة حرجية ولكنها
لا تدعو الى اليأس وانما تفضل ان تتدخل هاته الدول
لايقاف رضى القتال والمباشرة بقصد الصلح
ان الذي وقف بوجه العمايين في هذه الحرب هو الوقت
وه فساد الدافع والقتال الانانية وه سوء النظام
المكسي الاماني والقتال الضباط العسكريين بالسياسة
هذا ما قرره سيليو اوريا وعسكروها في الملوم ؟؟
تقهر الجيش السامي المشرق حتى حصول نتائج
بعد ان شهد الآفون والابيدون والاصدق والاعداء انهم
وقلوا في وجود البلقان وقد نجحت ودافوا دفعا بامراً
وقبول المصادر النهائية ان هذا التفهق كان نتيجة
خطه مدبرة من قبل الحرب

السلاح الألماني في الجيش النماني

تشرت جريدة تركيا الفتاة مقالة اشادت فيها بظهور
الامانيون الجيش النماني واظهرت محبوب المعدات الحربية
الامانية التي باعها ألمانيا للجيش ، فقد قالت : يمكننا
منذ اليوم ان نتخذ لنا عبرة من الحوادث الحزنة التي ايسرت
وطنتا قرب الحداد . فقد دلتنا على ان النظام الألماني
الذي طالما اطينوا في مدحه واقى تولاه في جيشنا المشرش
قوندر غولتز وضباط بروسيون غيره . لم ينجح في بلادنا
والبرهان على عدم كفاية ذلك النظام اسبح تاماً والجرائد
الامانية نفسها اعترفت بقصوره مع الاستياد . ولقد يكون
عدم نجاحه ناشئاً عن عدم ملائمة لاختلاف الجندي النماني
ومن كونه لم يبلغ الحد الذي يظفونه من الكمال . ولقد
اثبت الاختبار لشكك الدنيا وعظم مصاب دولتنا انما كنا
على صواب في تحذيرنا الحكومة من التعليم والمعدات
والصانع الامانية . وها نحن نرى اليوم مداخل كروزو
الفرسايوية تلتف مداخل كروب التي سلحت بها جنودنا
ودوي مراسل اثنان الحاص في بلقرا ان الجرائم الصربية
نفسها تقول ان الصربيين سمعوا صدور الاوامر بالقتل
الامانية الى الجنود النماني في معركة كومانوفا وقال صنف
ضابط صربي ان ثلاث قبائل نمانية سقطت امامه ولم
تنتفجر ، يمسك اللنابل الفرلوسية فان فعلها كان عائلا
عن البشير

امراض الدول عنا : لم تحسن الوزارات النمانية
سياستها الخارجية فتناهي ما سوء سياستها الى هذا الوقت
الذي نحن فيه

ان وجه الطرق في سياستها هو انجازنا الامياز الكلي
الى السياسة الامانية . فلو صدر منا لانتكزة وقرية
من الانطاف حاسد منا لامانية لفتنا عنا جائحة اليوم
كما دفعتها سنة ١٨٥٤

طلبت وزارتنا الى فرنسا والكلزة وروسية التوسط
بيننا وبين الاعضاء فرقت لملامية بحجة ان وقت التوسط
لم يحن بعد ، فيالها من حجة حية

جاء في المقتبس عدد ١٠٥٠ تاريخ ٢١ ذي الحجة
سنة ١٣٣٠ وقطر ابليس عدد ١١٢٤ تاريخ ١٨ ذي الحجة
سنة ١٣٣٠ تحت عنوان :

توقيف بعض الاتحاديين وحقيقة المسئلة

اظهرت الوزارة الحاضرة رذالة وعدم استكراث
بما كان يديه الاتحاديون من مآكدها والتحرش عليها
ولم تنفاه ان تظهر شدة وضغطاً فتقبض عليهم . ولكنها
ظفرت الى حالتهم بعد الحرب فوجدتها متفافة وخصوصاً
يوم الظاهرة باعلان الحرب فقد حرضوا طلاب دار

القنن على الصبيان وشق عصا الطاعة فاحذت بالتحري
عليهم الى ان توقفت لآيات التهمة على فريق منهم قالت
القبض عليهم وقال انه اوقف حتى الآن (٩٠) منهم
واليك ما اتصل اليانا بعض اسماء الموقوفين :

عنى الدين بك مدير التحرير طنين ، قائم بك
مبعوث ادره سليمان لطيف بك والى طرزون الاسبق
صلاح جيجوز بك من كتبة الاتراك ، حين كاتم بك
محرر ترجان حقيقت ، جمال بك من مراسل طنين ،
الدكتور عبد الله جودت بك ، رضا ايتا مبعوث قسره
حصار الاسبق ، ساد بك ، (شقيق حسين جاهد بك)
عبد القادر اقدى ، كمال اقدى ، جمال اقدى ، شوق
بك ، كامل بك ، ابراهيم حنى اقدى ، اكرم بك وجيهم
من المحررين النمانيين ، بللى زاده كمال بك من المقامين
الاسبقين اسماعيل جاتولاد الحالى ، اسماعيل حنى بك
مبعوث سيتوب ، جيل بك بجل ايكهى كالى اقدى ،
شقيقى بك شقيق حسين جاهد بك ، امان زاده رجائى
بك ، حسين قسدى بك مبعوث فرمى ، مصطفى بك
بك مدير الرضى في استبول ، الشخص برهان الدين
بك ، صوفيل اقدى من مأمورى المركز ، نسيم
مازيلا بك مبعوث ازهر ، فرمى واددى مبعوث سلايك
ايس عوى اقدى (الشعيبراسم) كوكوز في مقالاته
التنصرة في طنين) عبد الله اقدى مبعوث آيدى
ومجموعهم ٢٠ اما ما اتبع من المحاكم على بعضهم فلم
يثبت لان محاكمتهم لم تتم

يتم القراءة ان طلعت بك مبعوث ادره السابق تطوع
في الجيش بعد اعلان الحرب .

وقد قدم الاستاذ منذ بضعة ايام وقابل الصدر الاعظم
عدة مرات باسم جمعية الاتحاد والترقى . وقد ابلغته نظارة
الامنية العمومية اسس بناء على طلب قومتناية الفيلق
الاول وان يسود الى فرقته وان لم يمد في اثناء اربع وعشرين
ساعة . يعامل بمقتضى القانون السكرى

سافر حسين جاهد بك رئيس تحرير طنين الى اورولا
اول امس على الباخرة الرومانية

بين الاتحاديين الذين قبض عليهم طلعت بك وجاتولاد
المبعوث السابق وقد كفل هذا برسانى منسدة الضابط
اقدى قبض عليه بحسبكم عليه بالاعدام (المقطم)

تعرىب البرقيات الواردة على عطوفة السيد طالب
بك من المقامات العاليه

بصره طالب بك اقدى . مساعيدكم الوطنية في شأن
جمع الاقامات اوجبت الشكر والامتنان
باسم خاطرنا خليه فؤاد

بصره طالب بك اقدى . ان غيرتكم بجميع الاقامات
اوجبت المحظوظية السنية فتبشركم بذلك
صدر اعظم كامل

هسكم وغيرتكم الوطنية بخصوص جمع الاقامات
صدر اعظم كامل

بالتقدير
بصره طالب بك اقدى . ان خدماتكم الوطنية
جمع الاقامات الجديرة والشكر وارجو تبليغ لكم خبرو
لذين سقت خدمتهم بهذا الخصوص
وكيل القومندان العمومى باب

بصره طالب بك اقدى . مع الشكر ان التبريد
سببكم وغيرتكم بارسال الاقامة الحربية المجموعه
العاليه الى اللجنة المتشككه للمبايعات في نظارة
بالاستاذة وانحف سلامى لآخوانى في الدين والور
وكيل القومندان العمومى باب

سفر دولة والينا
سافر اول امس صباحاً دولة والينا العظيم
الى سدة الهندية وقال ليجت عن المصاريف والى ولدى
الى بحرى هناك وقدم الافادات التى يقف عن اشو ارا
دار السادة .

سفر سعيد
سافر في هذا الاسبوع الى مصر على الباخرة الروب
صاحب الساحة السيد جيه اقدى قيب الاشرا
السياسة وتبديل الهواء كتب اقله الصحة والسلامة
والاقامة واعاده مسروراً وعطفوناً بالسند والهدى وطناً بل
طد حرى بك متصرف السادة الى محل وتلفه
ان اظهر التحقيق برأيه فنهشه بذلك ونذروا بام جزاء
التوفيق وسعادة الحمد .

تشرفت ادارة السدى برسالة الشكران
امس صاحب الفضيلة مرسلها المفعم ببادوا
بالحرف امتثالاً لارادة الكرماء مع الامتنان
حضرة صاحب امتياز جريدة سدى بابل

اما بعد . فقد آت من المساحة البدارية المطرنة
محمد الامين وحفيدي احمد نور الدين وكلاهما
بالثناء على حفاوة ابناء الزور آبهما وماشاهدا
شمالهم وبجانبهم بيض الله غيرة عجباً مقال
واخلافهم وزادهم من الحاسن فضلاً ومن السجدة
هذا الى اشكر فضلهم على لسان جريدتكم

وصدع سداها بشكري لصغيرهم وكبيرهم سيا حصول هذه
ذى المساحة قيب الاشراف وسائر افراد لى طلب من
كر اقه من امثالهم وبلغهم آمالهم عنه وكرامه هناك وس
باني اعيان زاده عبد الله ضياء
الصدى - لا غرو ان يشارك السدى

حضرة صاحب الفضيلة باني اعيان زاده
شياء الدين اقدى العباسي المفعم للسادة
من كبيرهم وصغيرهم لما ابدوا من جبل الانوار ولما لم يرك
والاكرام لكل من بجلة المحروس صاحب المصطب وامر
محمد امين حالى اقدى وحفيده صاحب الزمان الساعه

من اعدى الكرمين وما قاموا به من حقوق الضيافة اعظم كان بالمر والوقار وجيل الاعتبار ما هو اهل لها . عما تاتكم الور على ان البغداديين ما رحووا على دين اباهم من حسن تبليغ لسان بفروض الضيافة والمحافظة على حقوق الاضياف على ان البغداديين انفسهم يشون جيلاً على ديانة اخلاق العصور اب ونجاسة الافنديين الموما اليها ويحمدون تلك مكران التريفة المشيدة على مبادئ صحيحة وسليمة من كل ناحية المجموعة الاداب وحسن المزاج بارك الله بهما

داود افندي خياط

في نظارة الدين والور جاء في جريدة تقوم الوقائع الرسمية المتأينة التي العمومي في الاستانة تحت عنوان تبليغات في ذي الحجة سنة ١٣٣٠ قنشره بحرفه .

بشادده داود خياط افندي فرائه حكومتى طرقتن لنا المظلم كان اولئان بشنجر رتبته دن (مريت اغريقول) لشانك ساريك ولى ولدى الايجاب تعليقته رخصت ويرشدده .

يقف عنها اشبو ارادة سايه تلك اخطاينه خارجيه نظرتى مأموردر ذى القعدة سنة ١٣٣٠ ت ٢٧ سنة ١٣٢٨ خارجيه فاخرى صدر اعظم محمد وشاد غابريل كامل

الصدى — تبارك لحضرة داود افندي خياط بهذا الشرف الام الذي اعدته اياه حكومة فرائه المدعو (مريت والسلاقول) من الرتبة الخاصة . كيف لا وحضرته من دند والمادى وطنا بل ومن ابناء طائفتنا الكلدانية ايضا على ان محل وتصلب به من القطة وحسن الفتاة انه الى تيل هذا دندمو سام جزاء لتضامه من الاحمال الصناعية والزراعية وماله الباع الطويل في الاحمال الميكانيكية (الآليه) حتى اشكران اشهر فيها جميعاً .

خير مدهش

لاشأننا ان نذكر فقر آواقمة هذا الخير المدهش وهذا دى بابل بكره هنا مجيلاً فنقول ، انى ذات صباح احد الشرطة البغدادي المطرنة الكلدانية واستأذن بالدخول على نياقة مار وكلاما لطيفانوس النائب امام الكلى الشرف والاحترام وبعد ما شاهدنا وقف امامه ادمى بانه متفقد من قبل حضرة القومندان لمرى ذات احمية وحى ان الدولة قد املت بالقو على صارى واليهود عن الدخول فى تلك السكرى وان صلح قد تم بين الدولة السلية ودول البلقان وطلب الى بلككم ان يطلعوا ان يطلعوا ورقه مضافة الى حضرة القومندان لتشر م سها حصول هذه البشرى الى نياقته وقال ان اسمه مهدى . افراد اسرطلب من نياقته حلوان البشرى (بحشيش) . ثم خرج منه وكركان هناك وسار الى دار نياقة القاصد الرسول بهذا المعنى شياء البشاش ثم قصد دار الرلعات وهكذا الى كنيسة السريان الارمن وفي الاخير ذهب الى ساطم المة الموسوية وقال انذره بما ادخل عليه روعاً وقد اخذ حلوان البشرى في جميعهم فهذا الخير اوقع ربة فى قلوب اوتلك الرؤساء طلبوا مواجعة حضرة القومندان للوقوف على حقيقة جيل الخير ولما لم يكن لدى حضرة القومندان المام بشأن ذلك واجب انضبط وامر بالبحث عن هذا الشخص ولم يجزوا عليه الا حب الرضى الساعة الثالثة فبلا فذكر ثم اقر فسجن ولم تزل

محالته فى المدلية فاشد استطاقه وقد بلغنا ان الحكومة قد شرعت باخذ اقدات الرؤساء الموما اليهم عما يلهمهم اياه من الخبر ليعلموا مصدره

فقيد الوطن

لقد اثبت يد النون اظفارها بفقيد الوطن العزيز الذى قضى قضى الى رحمة ربه تاركاً لآله واولاديه بعدد الأسف العظيم صاحب القضية كلالى زاده السيد محمود افندي ابن السيد عبد القادر ابن السيد مراد القادرى فشارك حضرات ولديه الكرمين السيد نورى افندي والسيد فائق افندي وسائر اسرنا لتقيب الترخفة بهذا المصاب الاليم والفاوح العظيم لا اراهم الله بعد هذا مكروهاً ولا اساهيم بملحة بمنه وكرمه تعالى

وفدت علينا هذه الخطبة الاليفة من قلم حضرة رئيسنا الفاضل المضى ادماء القاهما في جميعه اتحاد الشيعة يوم دورتها السنوية ولما فيها من المعانى الجليلة آرمنا نشرها ليجتى من اعمار قرائدها القراء الكرام . سها ليقدر قدر فضله وادابه ويعرف منزلة مقامه من المجتمع الادبى كل رجل ادب

الخواتم الاعزاء

البك ايتهما اثابت اوجه خطاين فاجعل المجهور على باصرى لا تنقد ماخى وتظهر من حالتك بيد ان موقفى هذا المازق خرج لا يخلو من امتناض احمائى منى ولايات من قريتهم على ان اساق اولى ان يقال قاتى واحد من تلك الناشئة الى اجل مدار كلامى هنا فيلحقنى ما يلحقها من القمطر والشرف ان سارت على صراط مستقيم من الاداب والاخلاق واعتلت سهوات الهمة لفك مضلات الامور ويصينى ما يصيبهم من همام التقرع والتدبد والذل والهوان ان اطلقت العنان لارادتها وجعلت اخلاقها تسافل فتخط في سيرها خطب عشواء في ليلتهما على غير جدوى . فتقارض مناعها وتبسط حماتها حتى يصح فيها قول القاهر العربى كريمة فى مهب الريح طائرة

لاستقر على حال من القلق فاذا لا اخشى لومه لآثم . ولا تمنى قولاً لا تنظرين لان من الامثال السائرة المتداولة على السنة الخاصة والعامة ان من ساواك بنصف ما تملك لاسيا يبنى حنة لا تطلب الا الاسلاح والرقى والتهديب والتقيف .

ان الشيوعية هى امن اوقات الحياة فى ربيع العمر وعنوان المجتمع البشرى . وسرور الزمن الحاضر وامل المستقبل وهى فائحة كتاب الاخلاق وغرة سير الرجال فان طوبى هذه المرحلة من الحياة على ما تشبهه ستن الاداب والشرف والتربية والواجبات خرج صاحبها ظافراً وقد عفت على حاتم الكليل الانتصار وهيئات ان يزيغ عن المهج المستقيم في اخريات عمره اما الذى يكون بجواد

آدابه وينحط شعوره وتساقل حيايته في شرخ شبابه فيصعب تحويم ساقطها بعد ان ناضلت فيه هروق الاخلاق القديمة فان قوم الدهر والزمان يعض موميها فيبقى في اثر من اثارها نبض كلما ينش اوتار عود ذماته الى ليل ينبض عرقها فى حيايته . قد يبلغ المرء فى زمن الشباب من القوة الجسدية اشدها وتستنز فيه الحدايات والشعور فيتمر بما لم يكن يشعر فيه فى عهد الطفولة ويحسن بغير حيايته الاولى . وتكسب القوى العاقلة فيه رسوخاً وادراكاً فان احسن التصرف بهذه الهيئات العظيمة قضى كهولة وشيبة سعيدتين وان بدر هذه الدم وسود هيئته يستبها تلقى تيمة ذنبه فى القريب العاجل .

فلمات الان فى البحث اذا عن الحياة للعاقلة والحياة العاقلة والحياة الحساسة وكيف تقطع نحن شيان بشداد او اغنايا مراحل هاتين الحياتين وما فى الوسائل التى يجب علينا ان نطرحها لكي نجوز هذا الدور من الحياة بالسرور الداخلى والفرح الحقيقى فابدين نظرياً كل ما يدين شرف شيويتا وقوض دعائم طيب سمعتها .

ان الانسان يتنازع من المجداء بقواه العساقلة . تلك القوة التى يدرك بها ويشغل ويبرهن ويستنتج ويحفظ ويذكر ويخيل . وهذه القوى تزداد قوة اساطينها متعة بالدرس والبحث والممارسة . والعالم يدين للذين يتنازرون بهذه القوى ويشغون بحصانه ادراكهم . ودور الشيوعية هو العهد الذى فيه يتوصل المرء الى احراز العلم وقبته بقدر ان يتقف عقلة لان اغلب الذين قالوا القدح الملل فى الحياة العقلية فمضوا شياهم بين الكتب والمفاتيروالافلام والمخابر . فالزمن الذى يقضى فى المدارس ان هو الا توطئة واستعداد للحياة العقلية . فالمدارس لا تخرج توابغ وعصامين بل تخرج شيان لهم استعداد لاجراز قصب السبق فى ميدان الحياة ان ياربوا على الدرس وقضوا دوراً مهماً من شياهم فى نهضة قواهم العاقلة ولكن لسوء الحظ ان مدارس بغداد لا تخرج توابغ ولا تطيع فى اقل الاحداث استعدادا للرقى العقل ولا تقرب فى قلوب الناشئة ميلا ورغبة الى تشمر بلذة الحياة العقلية . فتترك الناشئة المدارس وتودع ابوابها فرحة متلهة لانها القت عنها لير الدرس ذلك البر الذى كان يتقل على قاعها . فتبقى تلك الناشئة العوبة بيد الصدفة والمرض . فتؤثر عليها البيئة التى تميز فيها ولما كان مجموع الشعب البغدادي منعطلة درسته وعلومه ومعارفه فالناشئة مموماً التى تقرب فى حوضه لشعب على سره لا تشد بالحياة العقلية التى هى اشرف اقسام الحياة ولى على ذلك برهان ساطع لا تحوى عليه يد الانتقاد . وهو ان جميعه اتحاد الشيعة است غرة للقرأة زينها بلباب التأليف العلمية والادبية والتاريخية وفتحت ابوابها الرحبة لعموم لقاء اجرة زهيدة لا يبطى دفتها حتى النذير الصلوك نفسه ولكن والسفاه لمر من اقبال الجمهور

ما يشجعها على توسيع دائرتها مع انها المكتبة الوحيدة في تلك المراتى على ان هذا الجمهور قد تلقى بالترحيب والتعديق اجواق الرافعات السافلات الهوائية استقرت على جيبوب الرجال من الماله واشبهون الشبان وخبين قلوبهم بمركانهم وسكتهم . واندباء على حالة شبيهة بشداد واحصرته على زمان قضيه بين الكاس والطاس والراح والهبو والمزاج ونحيا حياة ملهه ابلهه الحياه فريدان رقى . ولساوى الامم المرقه في العمران والمدنيه ورفع شأن الوطن من حضيض الانحطاط الى مدارج الرقى والكمال

قلت ان مدارس البغداديه غير كافه بدرس المثل الى اللذه بالحياه العقلية وهذا القول لا يحتاج الى برهان ودليل لانه ظاهر كالشمس في رايه النهار يعلم به كل من لم يسدل الله على بصره غشاوة الشخصيات . فكل من يلقى في قلوب الشيبة البغداديه هذا ايل يقتضى ان نأخذ بسايد جميع اتحاد الشيبة وبذل الهمة ونجهد النفس في سبيل حفظ كيانها لانها اليوم الواسطة الوحيدة في حاضرنا لاحياء الشعوب بلذ الحياه العقلية تلك الحياه السامية التي بها يكون لنا كل نجاح ورقى وروابطنا لخلق رفائنا الحيدة وتفتح مجاننا تحتاً حينئذ . فتتعلق بخلق جديد ونكسر بشان القوم بكمربانية حيوه .

ان دور الشيويه هو طور اقبال الحيات ونهضة الشعوب من مكمنها . ففى هذا الطور يسو الشاب الى كل جيل فان ليحده موضوع حبه . ويقيم قلبه لذه وعذوبه بازاء من حبه فبه حده وجهه ومشي رقابيه فالشيويه اذا لذه الحيوه واحل امام العمر . ومن الذى يصبر ان يؤلب الشبان على يلهم الى الجمال . وانصواتهم الى لواء الوجد والهيام فتلك حاسه جعلها الله في قلوب عباده ونهضة من سنه لعالى . والجمال شمع من ذلك الجمال المتناهى في الكماليات المزه عن الهوى . والنفس تصو اليه كما تصو الى الخفيه والصلاح . ولكن اى جمال يستحق انفات الشيويه ووجدتها هذه المسئلة الهمة التي بحث عنها .

ان الجمال الذى يحذنا ويشهونا هو جمال الخفيه والصلاح جمال الخير والادب وليس الجمال المادى لا يرد بقولى هذا ان تحفر جمال الطيهه تلك التي وجدت حذمتا ولذتنا . ثم لثذت بجمال الطيهه وبها لذه سامية السانية لاذة ساقطة حيوانيه .

ثم جيل منظر الشمس عند بزوغها في سماء صافية الادم وما اجل اشمتها عندما تحرق اهاب الظلام فتشتط الطيهه وتليظ من سلتها .

وما اجل الكواكب التتره على رقع الفضاء الازرق وما اجل اشعة البدر التكره على مياه دجه قاصدرع تتوج على صفحتها وما اجل ازهار الربيع وما اجل ثمرات

المود والتعاون وما اجل تلك الشماة بقدها الاغيب وطاجيا الزجيج وشعرها الذهبي وعجها التعلله الواسمة كل ذلك جيل ويجوز لنا ان نتف بمظهره ولكن لتسامية لذه مزهه .

على ان ما هو اجل من ذلك كله جمال الخفيه جمال الصلاح جمال الخير جمال الاحاب . فذا كان لا مندوحة للشيويه من الحياه الحسنة . حياه الحبه يقتضى عليها ان تلقى موضوعاً سامياً يحبه موضوع حبه وهذا الموضوع كما قلنا لود الجمال والخفيه والصلاح عنها . فلهذا الثلاثة هي ينبوع الحاسيات والشعور التي ترقى شعورها وتنب اخلاقها فالشاب لا يلد لذه حقيقه لذه حلال جائز ان لم يكن شعوره سابع مهته لا تمنح الى الماديات الصرفة . فانفس المذممة الموهبة تلى عنها بمر الماديات وتسحق الى المواضيع السالبة ولا تشدها اليها الا بين المواضيع الشرقيه السية العظيمة القدر .

ولا يقدر الانسان ان يحيا بشعور شرقيه ان لم يلقى حيوه عقلية بها ان الحياتان محدودتا القوى مربوطتا المعرى فكما ان الحيوه العقلية مقلودة من بين حياتنا فالحيوه اتية مقوضة الاركان منهوكة القوى .

فغالب شبابنا لا يتذوق بالحيوه الحاسه الشرقيه بل يملون الى الماديات ويحتمون احوالهم البشريه ورفاههم الجمدانية .

قلادة لانساع الحرق بحب حياتنا لانساعاً حبه اتحاد الشيبة التي جل طينتها ان نهذب الشيويه وترقى حياتها بيت المبادى الصحيحة ونشر الكتب ذات المواضيع السامية السامية من كل مس الى خفاها لامل وجل اشهر واشرف شعورهم ويبل حاسياتهم الى الختام اننى للشيويه البغداديه ان تحيا حيوه عقلية سابع حياه حساسه شرقيه بكميال الشعوب الحسى والادبى والسلام . يوسف خيمه

بغداد دهيج برسورته كوكايل قيدوقول اولتاسى لزوى ايجباب ايشتره تبليغ ايدلدى باش قوماندانلى وكالتت اشعاريه عطقاً داخلية نظارتين بغير ليدى بيان اولتود

مدى بابل غمرتهسى اذله خانه سته

داخلية نظارت جليه سندن ككن ١٤ تشرين ثانى ١٣٢٨ تاريخى للفرقا مورتى الاله علال تبليغ اولتود شتاك قمرته سته حيت سندان اعلى طرندن عاكر شاهامه تبرج ايدلدىك جاتير البه وطارندك قابله دياموقى تحتله حصرى خصوصتك شلست صوتده تخيم واعلالى حريه نظارتك اشعارى اوزقيرنه نصيباً تبليغ اولتود

(دقيق لذل) المزوج بالخليب . فقه سندن هذا الدقيق على ست وعشرين شهاده . واحد وثلثين مثالية ذهب . كما يرى في التمره الملقوفة على قيت . وهو

بياع في عتق الحاج محمود اوفاع بغير خان موق السريانية . وهو غداء كادل ومخصص الى الاولاد سن السعوية ولى الشيوخ والمرضى الذين في وهو مركب من حليب قمر سورجيرة الساقى وقدر من الاطباء في مستشفيات الاولاد وانفس الامهات في زمن اختلال صحتهم لتعدي اولاد كافي لالذلاء قائماً مقام حليبهم هذا ما عدا ما سهل لهمهم وضوى بيه الاطفال والضعفاء بال تصديق جميع الاطباء في باريس وغيرهم المندوب وحصل شهرة عظيمة فوق العادة واستماله بقررى التعريف الى من ضمن على في برغب في حفظ هذه الطفله او المرضى وقصور والامن عليهم من خطر آفات الخليب فليبادر الى رقيق لتلا المذكور فيفور بالرفوب

الطيب احسان

(قالبه) حده

طبيب امراض النساء والاولاد متخصص الى رباضة الوجود (زيماسيتك) (ماسار) الطيب ويدوى فزول التمسر المار الوشم والحبل وامراض النساء والاولاد ويدوى اقبص المضد وامراض العده والامراض الصارن واوجاع المصامل والكلى ووجع الحواصر الدائمى وضعية الشاة وامراض الاغصاب ووقه النوم والاضطراب لامل بعد العمليات وحسد وعظام الفقار واوجاج الرجلين يدوى بالتكيس الوجود (زيماسيتك) (ده الماسار) محل المايه الفراغ حانه في محله الجيدرخانه نومرد ١٩٩

HORNSEY OIL ENGINE

Sole agents in Mesopotamia

MOCKEY, CREW & CO, BAGDAD

مكان هورنسى

تشتغل بالكاز الاحيادى وخط سبلى والى فوق

الوكلاء الوحيدون في العراق

بلوكى كرى وشركاهم في بغداد

مستعدون لحلب اجود واقوى الماكينات على اختلاف واشكالها لكل من يسلب منه في بغداد وخارجها ما كينات السق لبساتين او ازروع وما كينات شمل وقشير الشلب وتشيح الارز (التس) والتلج وقاشركراخين انكترا واشهرها بمارمقانة نصيب هذه الماكينات وتركيا بجانا بواسطة استاذ غيور الذى قد جليه من لندن في برغب استجلاب شى حكيم الماكينات فليبادر الى المحل المذكور فيرى من الاتقان

طبعت بمطبعة الادب [في سنة]

المعلم داود امين الخدي